

**Bewertungskriterien für die Konzertwertung
folgend den gültigen Kriterien der CISM**



Februar 2011

Die Beurteilung der Vorträge erfolgt nach folgenden Kriterien :

- 1. Stimmung und Intonation**
- 2. Ton und Klangqualität**
- 3. Phrasierung und Artikulation**
- 4. Spieltechnische Ausführung**
- 5. Rhythmik und Zusammenspiel**
- 6. Tempo und Agogik**
- 7. Dynamische Differenzierung**
- 8. Klangausgleich und Registerbalance**
- 9. Interpretation und Stilempfinden**
- 10. Künstlerisch musikalischer Gesamteindruck**